

Voices through Water

Orodje za ustvarjalne in aktivistične metodologije



Sofinancira
Evropska unija

Številka projekta: 2023-1-AT01-KA220-YOU-000161835

Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so izključno stališča in mnenja avtoric(e) in ne odražajo nujno stališč in mnenj Evropske unije ali OeAD-GmbH. Ne Evropska unija ne OeAD-GmbH ne odgovarjata za predstavljena mnenja in stališča.



Voices through water © je zaščitena znamka
pri [Attribution-ShareAlike 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Kratki dokumentarni film z osebno zgodbo

Artistic, Advocacy, Activist



Aktivnost vodi udeleženske skozi proces ustvarjanja kratkega dokumentarnega filma, ki motiv osebnega potovanja združuje z globljimi družbenimi temami. Navdihnil nas je kratki film 3 dnevi (Film_3 DAYS_My Elections_My EU_Stela Joudal.mov) Stele Joudal, v katerem je ustvarila dvodelni portret svojega potovanja na Lampeduso, ki ga je sopostavila z zgodbo mlade begunke. Udeleženske se bodo naučile, kako načrtovati, posneti, zmontirati in distribuirati kratek dokumentarni film, ki raziskuje osebne izkušnje v kontekstu širših družbenih vprašanj.

Cilj/namen

- Učenje osnov snemanja dokumentarnih filmov od zasnove do distribucije
- Predelava osebnih izkušenj s pomočjo umetniškega izražanja
- Navezovanje osebnih zgodb na širše družbene teme
- Razvijanje kritičnega mišljenja in veščin raziskovanja
- Pridobivanje samozavesti pri predstavljanju lastnega dela
- Priprava relevantnega dokumenta, ki lahko vpliva na zaznavanje pomembnih vprašanj
- Učenje osnov etičnega pristopa k občutljivim temam



Ciljna skupina

Mlade odrasle, vse, ki jih zanimajo dokumentarni filmi in družbeno angažirana vprašanja

1–8 udeleženk (najbolje 3–5, da lahko pomagajo druga drugi in izmenjujejo izkušnje)



Potreben čas

Celoten proces traja 3–6 mesecev (kar je mogoče prilagoditi glede na obsežnost projekta):

- Načrtovanje in priprava: 2–4 tedne.
- Snemanje: 1–4 tedne (odvisno od potovanja/dolžine projekta).
- Postprodukcija: 4–8 tednov.
- Distribucija: po zaključku.

Navodila po korakih

1. faza: Načrtovanje in zasnova

2–4 tedne

Pri projektu 'Moje volitve – moja EU!' smo se osredotočale na temo podnebnih sprememb in migracij. Določile smo teme in perspektive, ki so se nam zdele najbolj zanimive v zvezi z izbrano temo, potem pa smo iskale osebne povezave s tem. Naslovile smo vprašanje, kako na vizualen način, s pomočjo scenarija ipd. navezati svoje zgodbe na temo. Nato smo dokumentirale svoje izkušnje na popotovanjih po Lampedusi, Zickseeju, Bruslju in doma.

2. faza: Pripravljalne raziskave

1–2 tedna

Raziskale smo temo, pridobile prispevke s strani zaposlenih v nevladnih organizacijah, strokovnjakinj s področja in umetnic ter opravile intervjuje z lokalnimi prebivalkami.

3. faza: Snemanje

1–4 tedna

- Snemajte daljše kadre, kar vam bo prišlo prav pri montaži.
- Dokumentirajte celoten proces, vključno s pripravami in načrtovanjem.
- Poskušajte zajeti pristne trenutke in čustva.
- Načrtujte tudi dodatne posnetke (dopolnilne slike).

4. faza: Poglobljena raziskava

2–3 tedne

- Tudi po zaključku snemanja raziskujte naprej.
- Preverite vse podatke in pridobite več različnih mnenj o temi.
- Pri občutljivih temah upoštevajte etične vidike obdelave.

5. faza: Montaža in postprodukcija

4–6 tednov

- Umetniška mentorica je udeleženkam pomagala surove posnetke zmontirati v kratke video posnetke ali kratke dokumentarne filme.
- Naredite selekcijo gradiva in pripravite grobo montažo.
 - Pokažite delo v nastajanju ciljni publiki, da pridobite povratne informacije.
 - Zaključite postprodukcijo video in avdio posnetkov
 - Pripravite končno različico filma.

6. faza: Distribucija

Še poteka

- Poiščite primerne lokacije za predvajanje filmov (festivali, šole, nevladne organizacije).
- Pripravite predstavitev filma in razpravo o temi.
- Uporabite družbene medije in spletne platforme.



Nasveti za izvajalke

- Izpostavite, kako pomemben je etičen pristop, zlasti pri delu z občutljivimi temami.
- Udeleženke spodbujajte, naj bodo samozavestne in naj se ne ustrašijo eksperimentiranja.
- Večkrat jih opomnite, da so dolgi kadri boljši od kratkih – to pride prav pri montaži.
- Udeleženkam pomagajte poiskati pravo ravnovesje med osebno zgodbo in širšim kontekstom.
- Poudarite pomen temeljite raziskave – publika bo od njih pričakovala temeljito poznavanje teme.
- Spodbujajte jih, naj za pomoč poprosijo mentorice ali bolj izkušene filmske ustvarjalke.
- Udeleženke posvarite, da bo proces dolgotrajen in zahteven, vendar zelo koristen.
- Snemajte dolge posnetke – to pride prav pri montaži.



Komentar

Tovrstna aktivnost je še posebej primerna za mlade, ki iščejo način, kako svoje izkušnje oblikovati v film. S povezovanjem osebnih zgodb in širših družbenih tem lahko na ta način nastanejo avtentični in močni dokumentarci. Udeleženke pogosto ugotovijo, da s pomočjo procesa ustvarjanja filmov lažje predelajo lastne izkušnje in pridobijo globlji vpogled v kompleksne teme. Udeleženke je pomembno opozoriti, da so za dober dokumentarni film potreben čas, potrpljenje in temeljita priprava. Dosežek Stele Joudal, ki je bila za film nagrajena že na prvem festivalu, kaže, da se lahko avtentične zgodbe dotaknejo tako občinstva kot strokovnjakov.



Okolje

Različno – snemanje poteka na terenu, drugi del pa v studiu, kjer je potreben dostop do računalnikov s programsko opremo za montiranje videov (postprodukcija). Za delavnice/predstavitve potrebujete primeren prostor s projektorjem in možnostjo predvajanja videov.



Alternativa

- Skupinska različica: Skupina udeleženk skupaj ustvari film, pri tem vsaka prispeva lastno osebno zgodbo.
- Spletna različica: Film je mogoče ustvari tudi od doma, brez popotovanja.
- Krajša različica: Namesto daljšega dokumentarnega filma lahko ustvarite serijo kratkih videov za družbene medije.
- Tematske različice: Osredotočite se na druge družbene teme (podnebne spremembe, socialna neenakost, tehnologija).
- Format delavnice: enotedenska intenzivna delavnica s pospešenim procesom od zasnove do grobe montaže.



Vir

Po navidhu izkušnje Stele Joudal pri snemanju dokumentarnega filma v okviru projekta 'Moje volitve – moja EU!', v kombinaciji z načeli dokumentarnega filmskega ustvarjanja in etičnega pripovedovanja zgodb.



Materiali

Oprema

- Snemalna naprava (pametni telefon, fotoaparati s funkcijo za snemanje video posnetkov ali profesionalna kamera)
- Mikrofon za kakovostno snemanje zvoka (zunanj ali vgrajen)
- Stabilizator ali stojalo (neobvezno)
- Zadostna količina pomnilniških kartic
- Kakovost in praktičnost

Programska oprema

- Program za montiranje videov
- Dovolj zmogljiv računalnik

Drugo

- Beležnica za načrtovanje
- Dostop do interneta za potrebe raziskovanja