

Voices through Water

Orodje za ustvarjalne in aktivistične metodologije



Sofinancira
Evropska unija

Številka projekta: 2023-1-AT01-KA220-YOU-000161835

Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so izključno stališča in mnenja avtoric(e) in ne odražajo nujno stališč in mnenj Evropske unije ali OeAD-GmbH. Ne Evropska unija ne OeAD-GmbH ne odgovarjata za predstavljena mnenja in stališča.



Voices through water © je zaščitena znamka
pri [Attribution-ShareAlike 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Slike na temo

Artistic, Advocacy, Activist



Kratka igra, ki s pomočjo domišljije in znanja udeleženk prikaže situacije na določeno temo.



Ciljna skupina

Starejše od 12 let

5 - 20 oseb



Potreben čas

45 – 75 minut



Okolje

Soba oz. prostor, dovolj velik, da se lahko vse udeleženke prosto gibljejo.



Materiali

Ni potrebna

Cilj/namen

Cilj vaje je, da udeleženske s telesi ustvarjajo slike oz. kipe na določeno temo in ob tem razmišljajo o različnih vidikih določenih situacij.

Navodila po korakih

1. korak

Vodena razprava na določeno temo, prek razprave skupina določi niz besed, povezanih s temo. V našem primeru sta bili temi podnebje in migracije, nekaj primerov besed, do katerih smo prišle z razpravo, pa je: čoln, suša, meja in poplava.

2. korak

Udeleženske hodijo po prostoru. Facilitatorka izkliče določeno besedo in ploskne. Na plosk vsaka udeleženka s telesom takoj ustvari sliko/kip, ki jo povezuje s to besedo. Potem na znak nadaljujejo s hojo. To se večkrat ponovi, tako da udeleženske preidejo od bolj stereotipnih slik k bolj nenavadnim, abstraktnim podobam z različnih zornih kotov, saj se udeleženske ne smejo ponavljati. Na določeni točki lahko udeleženske začnejo delati v parih ali večjih skupinah in skupaj ustvarjajo slike (brez predhodne priprave).

3. korak

Udeleženske se postavijo v krog. V nadaljevanju se posvetijo ustvarjanju podob, ki jih je treba ustvariti v obliki slik. Facilitatorka izklicuje vsako besedo posebej, da lahko vsaka udeleženka opazuje figure ostalih. Na vsako besedo vsaka udeleženka naredi sliko, ki po njenem mnenju najbolj ustreza vsaki od besed.

4. korak

Vodena nadaljna razprava o tem, kako pomembna je in kakšen vpliv ima vsaka od besed na izbrano temo, da poglobimo pomen posameznih besed.



Nasveti za izvajalke

Besede lahko izgovarjamo različno hitro. Udeleženkam lahko koristi hitro izgovarjanje besed, saj tako nimajo časa, da bi razmišljale o njih, lahko pa jim date tudi več časa, da lahko razmišljajo in reflektirajo o besedah in tako na novo najdene slike uredijo v edinstvene podobe.



Komentar

Gre za zelo dobro uvodno vajo, saj odpira izbrano(-e) temo(-e) in spodbuja udeleženske, da začnejo razmišljati o temi in postanejo ustvarjalne z uporabo lastnih teles.



Alternativa

2. korak lahko izvajamo ob glasbeni spremljavi. 3. in 4. korak je mogoče najprej izvesti v manjših krogih. Vsak krog za vsako besedo izbere po eno ustrezno sliko, ki jo lahko pozneje predstavi širši skupini še s kakšno spremno mislijo in/ali komentarjem.



Vir

<https://sites.google.com/education.nsw.gov.au/boal/boal/image-theatre>