

Voices through Water

Orodje za ustvarjalne in aktivistične metodologije



Sofinancira
Evropska unija

Številka projekta: 2023-1-AT01-KA220-YOU-000161835

Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so izključno stališča in mnenja avtoric(e) in ne odražajo nujno stališč in mnenj Evropske unije ali OeAD-GmbH. Ne Evropska unija ne OeAD-GmbH ne odgovarjata za predstavljena mnenja in stališča.



Voices through water © je zaščitena znamka
pri [Attribution-ShareAlike 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Uprizarjanje predmetov

Artistic



Pri tej metodi udeleženske uporabljajo predmete iz resničnega življenja kot navdih za ustvarjanje kratkih gibalnih prizorov, ki vizualno izražajo zgodbo predmetov.



Ciljna skupina

Starejše od 15 let

1 do 12 udeleženk



Okolje

Prostor, primeren za gibalne vaje, dovolj velik, da se lahko vse udeleženske nemoteno gibljejo.



Potreben čas

1-2 uri



Materiali

Izbrani predmeti iz resničnega življenja

Cilj/namen

Cilj vaje je ustvariti vizualne gibalne prizore na določeno temo, ki jih navdihujejo predmeti, ki so ali bi lahko bili udeleženi v situaciji iz resničnega življenja, povezani s to temo. V našem primeru smo izbrale temo migrantk, ki prečkajo Sredozemsko morje, zato smo uporabili predmete, za katere smo domnevale, da bi jih migrantke lahko vzele s sabo na takšno potovanje (npr. plastenka vode, pullover itd.).

Navodila po korakih

1. korak

Izbrane predmete postavite skupaj (najmanj en predmet na udeleženko) – 5 minut.

2. korak

Udeleženke si pozorno ogledajo predmete in vsaka izbere po enega, za katerega čuti, da jo navdihuje ali nagovarja – 5 minut.

3. korak

Udeleženke povabimo, da si z izbranim predmetom poiščejo svoje mesto v prostoru. Nato facilitatorka začne z vodenjo vizualizacijo, ki udeleženke vodi od opazovanja predmeta do iskanja načina, kako ga utelesiti, tj. kako svoje telo postaviti v položaj ali obliko, ki odraža oz. uteleša izbrani predmet, kar koli jim že to pomeni – 10 min

4. korak

Ko udeleženke utelesijo vsaka svoj predmet, se vizualizacija nadaljuje z zgodbo o izbranih predmetih (v našem primeru: vkrcanje na čoln, prečkanje morja, doživljanje nevihte in brodoloma, plavanje po morju, vse dokler predmetov ne naplavi na obalo). Ko se dogodki v zgodbi razvijajo, udeleženke pozovemo, naj uprizarjajo dogodke, tj. da raziskujejo, kako bi se njihovi utelešeni predmeti lahko fizično premikali in odzivali na različne trenutke in dogodke v zgodbi – 10 minut.

5. korak

Piljenje. Vsaka udeleženka predstavi svoj predmet in način gibanja. Po potrebi lahko zgodbo ponovimo, da se iz improvizacije razvije bolj določena skupinska koreografija. Če je končni cilj javna predstavitev, se lahko ta korak tudi večkrat ponovi – 10 – 30 minut.

6. korak

Izvedba končne različice koreografije brez verbalne pripovedi, pri čemer uporabimo samo gibalno koreografijo udeleženk, ki jo je zgodba navdihnila – 10 minut.



Nasveti za izvajalke

To je dokaj zahtevna vaja, ki jo priporočamo šele po predhodnem treningu s skupino – da se že prej vzpostavi občutek zaupanja in varnosti.

Gre za poetično metodo za predstavljanje izbranih tem, ki so lahko zelo raznolike.

Če je tema 'težka' ali čustveno nabita, je po četrtem koraku priporočljivo izvesti krog povratnih informacij in odzivov. V tem krogu facilitatorka povabi udeleženke, naj delijo svoje misli in občutke o vaji: se jim zdi takšna oblika izražanja smiselna in zadovoljiva, se pri izvajanju dobro počutijo in ali ni čustveno prezahtevna zanje?



Komentar

Glede na temo ta vaja morda ni primerna za vsakogar. Poskrbite, da boste metodo vnaprej jasno razložile in da se bodo udeleženke ob izvajanju dobro počutile. Po izkušnjah se vaja še najbolje obnese v skupinah po 5 do 6 oseb.



Alternativa

Če se udeleženke pri vaji dobro počutijo, lahko v gibanje vnesejo tudi besedno gradivo (Npr. kaj bi lahko povedali predmeti?

Kako bi se počutili v takšni situaciji?), da še okrepijo prizor in morebitno sporočilo.

Dodatna navodila se vnesejo v 4. koraku.



Vir

Metodo smo izpeljale in prilagodile na podlagi usposabljanja za ulično gledališče s skupino KUD Ljud: <https://www.ljud.si/slo/en/about-us-2/>