

Voices through Water

Orodje za ustvarjalne in aktivistične metodologije



Sofinancira
Evropska unija

Številka projekta: 2023-1-AT01-KA220-YOU-000161835

Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so izključno stališča in mnenja avtoric(e) in ne odražajo nujno stališč in mnenj Evropske unije ali OeAD-GmbH. Ne Evropska unija ne OeAD-GmbH ne odgovarjata za predstavljena mnenja in stališča.



Voices through water © je zaščitena znamka
pri [Attribution-ShareAlike 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Igra vijolične in rumene države

Artistic, Activist

Gre za simulacijsko igro, kjer se udeleženske razdelijo v dve skupini, vijolično in rumeno, ki simbolizirata vsaka svojo državo.

Vijolično državo zaradi globalnega segrevanja prizadanejo poplave, državljanke vijolične pa morajo bežati, da se ne utopijo. Rumena država opazi, kaj se je zgodilo vijolični državi, vendar pa tam živijo v bogati kapitalistični družbi. Ker so državljanke zelo zaposlene s svojimi življenji, še niso dosegle dogovora o možnih rešitvah.



Ciljna skupina

Mlade, stare 15 do 30 let

4 - 30 oseb v 2 skupinah



Nasveti za izvajalke

Na začetku udeleženske sprašujte o lastnih državah (kakšna je hrana, oblačila, barve itd.). To jim bo pomagalo, da se resnično poistovetijo z državo. Ideje, ki jih udeleženske izrazijo, podkrepite s tem, da jih glasno ponovite.



Komentar

Vajo smo razvile za potrebe mladih aktivistk, da bi lahko preizkusile ideje v zvezi s podnebnimi spremembami in migracijami. Ko smo igrale igro, so se nekatere udeleženske odločile, da raje utonejo, kot da bi pobegnile, in da je odločanje trajalo tako dolgo, da je politična in finančna pomoč bogate države prišla prepozno. Ne glede na to so se nekatere aktivistke raje odločile za takojšnjo pomoč kot za dolgotrajne demokratične procese. Igra bi lahko imela različne ideje/izide. To je odvisno tudi od skupine, njenih značilnosti in skupinske dinamike.



Okolje

Soba ali prostor, dovolj velik za vse udeleženske



Potreben čas

60-80 minut



Materiali

Ni potrebna



Alternativa

Igra vijolične in rumene države kot intervencija forumskega gledališča v javnem prostoru (5 minut in še 40 minut za intervencije mimoidočih - potrebna je vsaj ena predhodna vaja in pa, da se moderatorica dobro pripravi).



Vir

Razvili udeleženki Caleb Zöttl in Ida Bürgermeister na podlagi metod Gledališča zatiranih.

Cilj/namen

Cilj aktivnosti je udeleženkam omogočiti, da se postavijo v kožo migrantk, odločevalk, zatiralk in zatiranih. Udeleženke lahko tako preizkusijo lastne zamisli o možnih rešitvah, saj jih lahko preizkusijo v državi, ki jo zastopa njihova skupina.

Navodila po korakih

1. korak

Udeleženke se razdelijo v dve skupini. Pojasnite jim, da skupini simbolizirata dve državi. Vsaka država izbere barvo, s katero se poistoveti (npr. vijolično, rumeno ipd.), in značilno jed svoje države. Razložite jim, da je eno državo poplavilo, druga pa je na varnem in bogata.

2. korak

Obe skupini povprašajte, kako bosta ukrepali v zvezi z naravno nesrečo in kako se bosta odzvali vsaka v svojem položaju.

3. korak

Udeleženke povabite, naj preizkusijo različne zamisli glede odzivanja na ta problem, tako da jih izrazijo na glas in jih predebatirajo, se o njih pogovorijo z ljudmi iz druge države, se preselijo tja, podprejo njihove potrebe, itd.

4. korak

Vodja igre moderira gledališko improvizacijo različnih idej in vodi pogovor o možnih posledicah le-teh.

5. korak

Posamezni izidi igre:

morda so prebivalke utonile, morda so pobegnile v drugo državo, morda je demokratično odločanje trajalo tako dolgo, da so vsi ljudje pomrli, morda določene aktivistke niso čakale na demokratične odločitve in so odšle pomagat na lastno pest, morda so vzpostavile most med obema državama, morda so naletele na kak kratkoročni nujni primer in/ali našle dolgoročno rešitev, ki bi koristila obema državama.

6. korak

Refleksija:

Kako ste doživljale igro?

Kaj ste ugotovile?

Kakšni so občutki glede lastnega aktivizma, političnega odločanja in odgovornosti?