

Voices through Water

Orodje za ustvarjalne in aktivistične metodologije



Sofinancira
Evropska unija

Številka projekta: 2023-1-AT01-KA220-YOU-000161835

Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so izključno stališča in mnenja avtoric(e) in ne odražajo nujno stališč in mnenj Evropske unije ali OeAD-GmbH. Ne Evropska unija ne OeAD-GmbH ne odgovarjata za predstavljena mnenja in stališča.



Voices through water © je zaščitena znamka
pri [Attribution-ShareAlike 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Ritem mašina

Artistic



Aktivnost, ki ji rečemo 'Ritem mašina', s pomočjo ritma in skupinskega gibanja spodbuja sodelovanje, usklajenost in razmišljanje o skupinski dinamiki. Udeleženske morajo sodelovati pri ustvarjanju skupnega ritmičnega toka, pri čemer je vsaka članica del mehanizma, ki deluje le, če vse sodelujejo.



Ciljna skupina

Mlade in odrasle

8 – 20 oseb



Potreben čas

1, 5 ure



Okolje

Dovolj velika soba ali prostor za vse udeleženske, po možnosti brez ovir in pohištva, da omogoča prosto fizično gibanje.



Materiali

Ni potrebna

Cilj/namen

Cilj aktivnosti je pomagati udeleženkam razumeti, da sta skupno delo in usklajenost temeljna pogoja za ustrezno delovanje skupine. Ritem mašina deluje kot metafora družbe, kjer je vsaka posameznica 'kolesce', ki prispeva h kolektivnemu mehanizmu. Ob tem omogoča raziskovanje dinamike moči, sodelovanja in nasprotovanja v kontekstu skupine.

Navodila po korakih

1. korak

Predstavite aktivnost Ritem mašina:

Facilitatorka razloži koncept 'ritem mašine' in kako bodo vse udeleženke del mehanizma, ki temelji na usklajenosti in sodelovanju vseh. Vsaka udeleženka tako postane 'kolesce' v stroju, ki sestoji iz telesnih gibov in glasov.

2. korak

Vzpostavitev osnovnega ritma:

Facilitatorka udeleženke usmerja, da ustvarijo osnovni ritem s pomočjo enostavnih zvokov in gibov. Vsako od udeleženk povabi, da prispeva določen zvok in gibu, na primer da zaploska z rokami, potopota z nogami ali da od sebe kak glas.

3. korak

Usklajevanje in povezovanje v skupino:

Skupina začne delati skupaj, da ohrani usklajen ritem. Vsaka udeleženka mora slediti skupnemu ritmu in prispevati svoj del, da ustvarijo skupni tok, ne pa, da ga prekinjajo. Facilitatorka opazuje in usmerja skupino ter spodbuja udeleženke, da poslušajo druga drugo in se usklajujejo.

4. korak

Razvijanje skupnega ritma:

Facilitatorka uvaja različice osnovnega ritma, s tem da dodaja nove akcije ali zvoke. Če ritem, na primer, sestoji iz ploskanja z rokami, lahko doda glas v kombinaciji s kakim drugim gibom. Ali pa v štiričetrtinski ritem uvede en sam zvok v kombinaciji z gibom, ki je vezan samo na eno od štirih dob. Vsaka udeleženka mora svoj doprinos prilagoditi in spremeniti, da ohrani skupni ritmični tok. Na tej stopnji skupina raziskuje, kako ritem postaja vedno bolj kompleksen, vendar pa mora ostati usklajena.

5. korak

Raziskovanje disonanc:

Facilitatorka uvede trenutke disonance, ko določene udeleženke namerno prekinjajo ritem ali izvajajo akcije, ki so v kontrastu s skupino. Tako lahko, na primer, dodajo dolg zvok glasu, povezan z gibom, ali zapojejo del kake pesmi, ki ni usklajena z osnovnim ritmom. Taki trenutki lahko spodbudijo razmislek o tem, kako 'disonance' ali konflikti vplivajo na delovanje skupine. Skupina se mora potem poskusiti ponovno uskladiti in spet najti skupni ritem.

6. korak

Razprava in refleksija:

Ko končate vajo, začnite razpravo o procesu. Udeleženke pozovite, naj razmislijo, kako so se počutile pri skupnem delu, in kaj so opazile glede dinamike. Nekaj primerov vprašanj, ki jih lahko zastavite pri tem:

- Kako ste se počutile, ko ste morale sodelovati, da ste ohranjale skupni ritem?
- Kaj se je zgodilo, ko je kdo prekinil tok? Kako ste se ponovno uskladile?
- Katere dinamike moči ali sodelovanja ste opazile med izvajanjem aktivnosti?



Nasveti za izvajalke

Poskrbite, da dobi vsaka udeleženka priložnost prispevati k skupnemu ritmu.

- Če ima skupina težave z ohranjanjem ritma, lahko pomaga, da naredite krajši odmor in se osredotočite na akcije posameznic, preden skupaj nadaljujete z ritmom.
- Trenutke neusklajenosti izkoristite za raziskovanje dinamike konfliktov in sodelovanja v skupini.



Komentar

Med izvajanjem aktivnosti je bilo očitno, da je skupina razvila večje zavedanje o tem, kako deluje ekipa, in o tem, kako pomembno je poslušati drug drugega. Metafora ritem mašine je udeleženkam pomagala, da so si lažje predstavljale, da je vsaka posameznica ključnega pomena za ustrezno delovanje skupine in da lahko 'neusklajenost' ogrozi celoten sistem.



Alternativa

Zvoke je moč nadomestiti z besedami ali besednimi zvezami. Ritem mašino je tako mogoče prilagoditi družbenemu kontekstu. Tako lahko, na primer, z ustvarjanjem fraz, ki jih udeleženke ritmično izgovarjajo, ustvarite ritem mašino šole, ritem mašino dela v pisarni ali ritem mašino dneva na plaži.



Vir

Po metodi 'Gledališča zatiranih' Augusta Boala prilagodil Emilio Ajovalasit.