

Voices through Water

Sada nástrojů pro kreativní a aktivistické metodiky

Číslo projektu: 2023-1-AT01-KA220-YOU-000161835



Co-funded by
the European Union

Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska jsou však pouze názory a stanoviska autora (autorů) a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo OeAD-GmbH. Evropská unie ani OeAD-GmbH za ně nemohou nést odpovědnost.



Voices through water © je licencováno pod
[Attribution-ShareAlike 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Performance požadavků

Umělecký, aktivistický



Tato metoda představuje participativní způsob, jakým lze propojit a přetvořit politické požadavky účastníků do performativních scének. Začínáme pracovat ve velké skupině a poté se rozdělíme do menších skupin, které pokračují v práci na scénkách.



Cílová skupina

Mladí lidé od 15 let

8-30 osob



Potřebný čas

120–180 min



Životní prostředí

Prostor pro pohyb; dostatek prostoru pro práci v samostatných skupinách.



Materiály

- Papíry
- Psací potřeby
- Politické požadavky z předchozích workshopů, rekvizity, se kterými jste pracovali v jiných scénkách (např. deky, mikrofony atd.)

Cíl/záměr

Cílem aktivity je přetvořit politické požadavky do performativních scén, které bude možné sehrát v malých nebo velkých skupinách. Tento přístup jsme vyvinuli, protože si účastníci a účastnice velmi přáli pracovat v rámci představení pro poslance a poslankyně Evropského parlamentu s aktivistickým obsahem. Díky této metodě se nám podařilo dosáhnout silného intuitivního a smyslového přístupu, který oslovuje emoce diváků, i politického obsahu scének.

Veškeré podněty vycházely ze skupiny, takže je aktivita participativní a umožňuje, aby byly vyslyšeny všechny hlasy ve skupině. Kromě toho lze v rámci této aktivity měnit struktury a dynamiku skupin.

Podrobný návod

Krok 1: Po krátkém zopakování politických požadavků, např. „strategie EU pro zalesňování“, by se účastníci měli zamyslet nad jedním až třemi požadavky, se kterými nejvíce souzní. Procházejte se s těmito požadavky po místnosti. Vyslovujte je nahlas nebo v duchu, šeptem atd., zatímco se budete procházet.

Krok 2: Abychom přešli od myšlenek k performativnímu projevu, začneme rozehrátím hlasu a těla. Zde můžete použít jednoduchá cvičení, která má skupina ráda. Soustředte se také na svou pozici a přítomnost v prostoru.

Krok 3: Poté se začněte pohybovat v prostoru a zaujímat různé pozice: vleže, vsedě, ve stoje daleko od sebe / blízko u sebe atd. Soustředte se na vzdálenost a vztah k ostatním v prostoru. Zůstaňte chvíli v jedné pozici a pak ji opět změňte. Je na vás, jak často a jak rychle nebo pomalu budete pozice střídát. Pokračujte bez mluvení po dobu 10–15 minut, dokud nebudete mít pocit, že si všichni vyzkoušeli různé konstelace a vnímali propojení těl v prostoru.

Krok 4: Poté vytvořte kruh. Jedna osoba vstoupí do prostoru, vysloví svůj nejzásadnější politický požadavek a zaujme v prostoru určitou pozici (stejně jako předtím). Jakmile zaujmete pozici, zůstaňte v ní, dokud všichni nevysloví svůj požadavek a nezaujmou pozici. Pokud s tímto požadavkem nebo pozicí souzníte, můžete také vstoupit do prostoru, vyslovit svůj požadavek a navázat s danou osobou kontakt – můžete stát blízko ní, sedět vedle ní atd. Takto pokračujte postupně, jedna osoba za druhou. Tímto způsobem vysloví každý člen skupiny svůj požadavek a vyjádří svůj vztah k němu v prostoru. Vytvořte si velmi jasný obrázek: Kdo stojí blízko/daleko od vás? Které vztahy vás zajímají? Zapamatujte si je. Až všichni vysloví svůj požadavek, vraťte se znovu do kruhu.

Krok 5: Krok 4 opakujte dvakrát až třikrát – možná budete chtít změnit své prohlášení nebo pozici; možná se vztahy změní vlivem pořadí.

Krok 6: Po třetím kole se podívejte, kdo stojí vedle vás. V této konstelaci začněte mluvit o svých požadavcích; možná budete chtít pozvat další lidi, aby se k vám připojili. Najděte si svou skupinu, počet účastníků je flexibilní. Věnujte 30 minut práci v této skupině a přetvořte své požadavky do jedné scénky. Začněte tím, že se rozhodnete pro jeden slogan a název skupiny; představte si scénku jako pitch pro vaše publikum. Zamyslete se nad formou scénky: může to být show, taneční scénka, interaktivní scénka, reklama, přednáška atd. Využijte všechny performativní znalosti a materiály, které jste dosud získali. Umělečtí facilitující pomáhají jednotlivým skupinám, pokud potřebují pomoc. Příklad z našeho procesu: požadavky týkající se zalesňování nebo zelenějších měst lze převést do sloganů jako „Zelená, ne betonová“, přičemž formou scénky byla televizní reklama na brýle. Skupinku (která spolu předtím nikdy nepracovala) jsme nabádali k tomu, aby nechala promluvit všechny zúčastněné, společně hledala nápady, důvěřovala jejich podnětům a zkoušela různé scénky.

Krok 7: Předvedte své scénky. Poskytněte zpětnou vazbu, můžete použít například formulaci „co se mi líbilo...“. Poté pokračujte v práci na scénkách, dokud budete mít čas. Nakonec se ze scénky „Zelená, ne betonová“ stala velmi vtipná reklama – a poslanci a poslankyně Evropského parlamentu dostali jako vzorek sluneční brýle vyrobené z kartonu. Podle ohlasů scénka odrážela kritické metody greenwashingu a smích pomohl se na dané téma podívat z jiného úhlu.



Tipy pro trenéra

Tuto aktivitu doporučujeme provádět ke konci uměleckého procesu, kdy mají účastníci k dispozici performativní nástroje, navzájem se znají a již pracovali na svých politických požadavcích a jsou s nimi spokojeni.

Povzbudte zúčastněné k tomu, aby se ozvali a postavili se za svá přesvědčení a požadavky. Připomeňte jim, aby vnímali reakci na své požadavky prostřednictvím pohybu ostatních, a podpořte vznik dalších skupin. Dopřejte jim čas, aby našli svou formu scénky, a připomeňte jim performativní nástroje, které již mají k dispozici. Je dobré, aby byli přítomni alespoň dva facilitující, kteří jim pomohou při práci v malých skupinách.

Také je povzbuzujte, aby při vyjadřování svých názorů a emocionální úrovně svých prohlášení důvěřovali svému tělu a hlasu. Proč je to pro vás důležité? Co chcete k tomuto požadavku říci? Co vás jako pracovní skupinu spojuje při zaměření se na tento požadavek?



Komentář

Když jsme tuto aktivitu realizovali, uvědomili jsme si, že zejména nové skupiny, které se formovaly, potřebovaly více pomoci. Silnou stránkou tohoto přístupu je, že všichni účastníci jsou vyslyšeni a naučí se stát si za svými přesvědčeními.

Mějte na paměti, že tento proces může nějakou dobu trvat, a nespěchejte na lidi, respektujte jejich hranice.



Alternativa

Pokud chcete pracovat více abstraktně nebo s pomocí tance, mohou účastníci svá prohlášení namísto vyslovení převést do krátké pohybové sekvence. Poté se dále soustředíte na intuitivní propojování pohybů, hledání skupin atd.



Zdroj

Christina Rauchbauer se zúčastnila setkání „Wiener Perspective Meeting“, které vedla mimo jiné Mariella Greil (vídeňská performerka), která ji seznámila s podobným přístupem.

Kompletní přístup „DasArts Feedback Method“ používaný pro dávání zpětné vazby typu „Co mi pomohlo...“, který je zde také zmíněn, najdete online na webu:

<https://www.atd.ahk.nl/en/theatre-programmes/das-theatre/study-programme/feedback-method-1/>