

Voices through Water

Zestaw narzędzi metodologii kreatywnych i aktywistycznych



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

Numer projektu: 2023-1-AT01-KA220-YOU-000161835

Sfinansowano ze środków Unii Europejskiej. Jednak wyrażono tu wyłącznie poglądy i opinie autorów, które nie uszają odzwierciedlać poglądów i opinii Unii Europejskiej i OeAD-GmbH. Ani Unia Europejska, ani OeAD-GmbH nie może ponosić za nie odpowiedzialności.



Voices through water © jest objęty licencją
[Attribution-ShareAlike 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Kraj żółty i kraj fioletowy – gra

Artistic, Activist

Gra symulacyjna, w której uczestnicy są podzieleni na dwie grupy: fioletową i żółtą, symbolizujące dwa kraje.

Kraj fioletowy został zalany z powodu kryzysu klimatycznego i jego mieszkańcy muszą uciekać z obawy przed utonięciem. Żółty kraj widzi, co się stało z fioletowym krajem. Żółci żyją w zamożnym kapitalistycznym społeczeństwie. Ponieważ ciężko pracują i są bardzo zajęci własnym życiem, jeszcze nie uzgodnili żadnych rozwiązań.



Grupa docelowa

Młodzi ludzie w wieku 15-30 lat

Min. 4 - maks. 30 osób – 2 grupy



Czas potrzebny

60-80 minut



Środowisko

Sala lub inna przestrzeń, która pomieści wszystkich uczestników



Materiały

brak



Źródło

Opracowali Caleb Zöttl i Ida Bürgermeister na podstawie metod Teatru Opresji



Komentarz

Ćwiczenie opracowano z myślą o młodych aktywistach, by wypróbowali swoje pomysły dotyczące zmian klimatu i migracji. Kiedy graliśmy w tę grę, niektórzy uczestnicy uznali, że woleliby utonąć zamiast uciekać i że podejmowanie decyzji trwało tak długo, że pomoc polityczna i finansowa z zamożnego kraju przyszła za późno. Natomiast niektórzy aktywiści wybrali bezpośrednią, natychmiastową pomoc, bez czekania na wynik dłuższych procesów demokratycznych. Gra mieć różne, indywidualne zakończenia/pomysły. Zależy to m.in. od grupy, jej cech i dynamiki grupowej.



Wskazówki dla trenera

Na początku zadaj kilka pytań o oba kraje (np. o "narodowy" kolor, potrawy, strój itd.). Pomoże to uczestnikom identyfikować się ze "swoim" krajem. Wypowiadane przez uczestników pomysły afirmuj, powtarzając je na głos. Ćwiczenie wymaga współczucia, więc aby nie wywołać u żadnego z uczestników silnych negatywnych emocji, osoba prowadząca może zapytać, czy ktoś miał traumatyczne doświadczenia z powodziami lub innymi katastrofami.



Alternatywa

Gra "Kraj żółty, kraj fioletowy" jako teatr forum, forma interwencji w przestrzeń publiczną (5 minut plus 40 minut interwencji z nieznanymi – potrzebna jest co najmniej jedna wcześniejsza próba i dobre przygotowanie moderatora)

Cel/zamierzenie

Celem ćwiczenia jest danie uczestnikom możliwości postawienia się na miejscu migrantów, decydentów, prześladowców i prześladowanych. Ćwiczenie pozwala uczestnikom przetestować ich pomysły na rozwiązania: mogą je wypróbować w swojej grupie, odpowiadającej jednemu z krajów.

Instrukcje krok po kroku

Krok 1

Podziel uczestników na dwie grupy i wyjaśnij, że symbolizują one dwa kraje. Każdy z tych krajów wybiera sobie kolor (np. fioletowy lub żółty – albo inny) i tradycyjną potrawę. Wyjaśnij, że jeden kraj zostaje zalany, a drugi jest bezpieczny i zamożny.

Krok 2

Obie grupy otrzymują pytanie: co zamierzają zrobić w tej sytuacji i jak reagują.

Krok 3

Zachęć uczestników do wypróbowania ich pomysłów na reakcję na ten problem przez przedstawienie swoich pomysłów i ich przedyskutowanie, porozmawianie z osobami z drugiego kraju, przeprowadzenie się do drugiego kraju, wspieranie ich potrzeb itd.

Krok 4

Osoba prowadząca moderuje teatralne improwizacje różnych pomysłów i omawia ich możliwe konsekwencje.

Krok 5

Indywidualne wyniki gry

Może ludzie utonęli, może uciekli do drugiego kraju, może podjęcie demokratycznych decyzji trwało tak długo, że wszyscy zginęli, może niektórzy aktywiści nie czekali na demokratyczne decyzje i pojechali pomagać, może zbudowali most między dwoma krajami, może znaleźli jakieś rozwiązania doraźne, na krótką metę i/lub długoterminowe, które sprawdzają się dla jednego kraju lub dla obu.

Krok 6

Refleksja

- Jak wyglądała ta sytuacja dla ciebie?
- Co widziałeś(aś)?
- Jakie masz odczucia co do własnego aktywizmu, podejmowania decyzji politycznych i obowiązków?